

Aldo Baerten

Mezenlaan 11, avenue des Mésanges
B-1640 St Genesius Rode - Rhode St Genèse
mobile +32 496 530041
aldobaerten@infonie.be - www.aldobaerten.be

I must congratulate you again for your superb playing ---- super pitch and fascinating use of tone colours.

You made those completely unknown pieces sound very interesting.

Bravissimo!!!

Yours

Wibb (William Bennett OBE)

FLUTE, the magazine of the British Flute Society
British Flute Festival August 2012 Manchester (UK)

Aldo Baerten with Timothy Carey

Aldo Baerten has a gloriously rich and expressive sound, with effortlessly controlled technique, and this recital displayed an intensely lyrical interplay between the performers.

.....

there were many magical moments....

A plaintive third movementsensitive and eloquent with a glorious flexibility of sound, colour, and expression, building to a wonderful climax.....

Aldo Baerten is fluitsolo bij **Antwerp Symphony Orchestra** onder leiding van Elim Cham, Edo de Waart en Philippe Herreweghe.

Hij is tevens docent aan het **Koninklijk Muziekconservatorium Antwerpen**, aan de **Hogeschool der Kunsten te Utrecht** (NL), aan de Sted. Servaisacademie Halle en geeft meestercurssussen op 4 continenten, oa aan de Royal Academy in London (UK).

In 2013 was Aldo Baerten Professor for Flute aan het Sydney Conservatory (Australie), en in 2015/16 aan Musikhochschule Münster (BRD).

Vanaf 2016 geeft hij les aan de Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover, en vanaf **april 2018 aan de Musikhochschule Köln/Aachen.**

Aldo Baerten is regelmatig te gast bij het Swedish Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, European Union Opera, Arctic Philharmonic, Dallas Symphony en het Rotterdams Philharmonisch Orkest.

Zijn zomercursus **International Flutes Seminar Bruges** is een jaarlijkse gebeurtenis met studenten uit 4 windstreken. [Www.ifsbe.be](http://www.ifsbe.be)

Nog tijdens zijn studies aan het **Kon.Conservatorium Brussel**, bij **Prof. Peter-Lukas Graf** (Musikhochschule Basel) waar hij het diploma als Solist behaalde, en bij **Philippe Boucly** (R. Strauss-Konservatorium München) werd hij **Prijswinnaar** bij verscheidene Concours: "Maria Canals" te Barcelona, Vienna International Music Competition, Axion Classics, Jong Talent, Quantz, Nationale Instrumenten wedstrijd.

Hij verkreeg tevens de prijzen Alex de Vries, SABAM, W. Pelemans en de Caecilia-Snepvangersprijs van de Belgische Muziekers.

Hij concerteerde als **solist** met uitstekende orkesten als het Südwestdeutsches Kammerorchester, RSO Basel, Nationaal Orkest van België, Orchestre de Chambre de Wallonie, deFilharmonie, Las Vegas en Kansas City Symphony, Samai Sinfonietta onder leiding van dirigenten als D. Stern, V. Czarniecki, P. Rundel, G. Octors, Z. Nagy, T. Yuasa, S. Byess, E. Aadland, R.Wilson, S.Mäkkilä....

Aldo Baerten is regelmatig **te gast bij festivals** in Europa, Mexico, Rusland en de Verenigde Staten samen met gerenommeerde partners als J. van Dam, Martin Helmchen, Severin Von

Aldo Baerten

Mezenlaan 11, avenue des Mésanges
B-1640 St Genesius Rode - Rhode St Genèse
mobile +32 496 530041
aldobaerten@infonie.be - www.aldobaerten.be

Eckardstein, Alexei Ogrintchouk, Hervé Joulain, StorioniTrio, Michel Strauss, Martin Spangenberg, Niek de Groot, Kandinsky-trio, Jana Bouskova, Dietrich Henschel, Matthias Buchholz, Jef Neve ...

Hij is te beluisteren op **cd's van de labels** Pentatone, Cypres, Phaedra, ECM, en PMP en Principal Chairs.

Zijn opname bij Pentatone van F.Schuberts Trockne Blumen-varianties samen met pianist Martin Helmchen, werd genomineerd **voor de BBC Music Prize 2010**.

Van 1989-93 was hij solofluitist in **Claudio Abbado's Orkest van de Europese Unie**, waar hij onder leiding van dirigenten als B. Haitink, V. Ashkenazy, V. Neumann, J. Conlon en J. Tate musiceerde. Hij werd tevens gekozen tot solofluitist van het **Schleswigholstein Festival Orkest** (Sir G.Solti) en van het Wereldjeugdorkest.

Achtereenvolgens was hij solofluitist bij het Nieuw-Belgisch Kamerorkest en het MDR-Sinfonie-Orchester Leipzig.



Aldo Baerten maakt geregeld deel uit van jury's bij het Flutonica-Fluitconcours, Axion Classics, Lyons-concours, National Flute Association Young Artists, Biwako Japan en de Yamaha-Music Foundation. Zijn oud-studenten bekleden functies bij vooraanstaande orkesten en in conservatoria, zowel in België als in het buitenland.