

## Aldo Baerten, Flöte Lebenslauf 2017

*I must congratulate you again for your superb playing ---- super pitch and fascinating use of tone colours.*

*You made those completely unknown pieces sound very interesting.*

*Bravissimo!!!*

*Yours*

*Wibb (William Bennett OBE)*

### FLUTE, the magazine of the British Flute Society

*British Flute Festival August 2012 Manchester (UK)*

*Aldo Baerten with Timothy Carey*

*Aldo Baerten has a gloriously rich and expressive sound, with effortlessly controlled technique, and this recital displayed an intensely lyrical interplay between the performers.....*

*there were many magical moments....*

*A plaintive third movement ....sensitive and eloquent with a glorious flexibility of sound, colour, and expression, building to a wonderful climax.....*

Aldo Baerten, ist **erster Soloflötist** bei den **Royal Flemish Philharmonic (Antwerp Symphony)**, unter der Leitung von **Edo de Waart und Philippe Herreweghe** ([www.antwerpsymphony.be](http://www.antwerpsymphony.be)).

Er ist **Professor für Flöte** an den Musikhochschulen Antwerpen(B) und Utrecht (NL), und gibt Meisterkurse auf vier Kontinenten, so u.a. an der Royal Academy London (UK). In 2013 war Aldo Baerten Professor for Flute an der Sydney University (Conservatorium) und in 2015-16 Lehrbeauftragter an der Musikhochschule Münster, ab Oktober 2016 Lehrbeauftragter Querflöte an der **Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover (D)** und **ab 2018 an der Hochschule für Musik und Tanz Köln/Aachen**.

Aldo Baerten ist regelmäßiger Gast beim Swedish Chamber Orchestra, Chamber Orchestra of Europe, Mahler Chamber Orchestra, I Fiamminghi, European Union Opera, Arctic Philharmonic, Rotterdam Philharmonic Orchestra uvm.

Während seines Studiums an der **Musikhochschule Brüssel**, bei **Philippe Boucly** (R.Strauss-Konservatorium München) und in der Meisterklasse von **Prof. Peter-Lukas Graf** an der Musikhochschule Basel (CH), wo er das Solistendiplom bekam, wurde er **Preisträger** bei vielen Wettbewerben: Maria Canals (Barcelona), Vienna International Music Competition, Axion Classics, Junges Talent, Quantz, sowie beim Nationalen Musikwettbewerb. Er hat auch den Alex de Vries Preis, SABAM, und den Caecilia-Snepvanger-Preis der Belgischen Musikpresse bekommen.

Als **Solist** war Aldo Baerten bei hervorragenden Orchestern wie dem Südwestdeutschen Kammerorchester, RSO Basel, Belgiens Nationalorchester, Wallonisches Kammerorchester, Royal Flemish Philharmonic, Las Vegas und Kansas City Symphony, Samai Sinfonietta unter der Leitung von D. Stern, V. Czarniecki, P. Rundel, Z. Nagy, T. Yuasa, S. Byess, E. Aadland, R. Wilson und S. Mäkkilä zu Gast.

Aldo Baerten ist regelmäßig bei **Festivals** in Europa, Mexico, Australien, Russland und den V.S. zu hören, zusammen mit u.a. José van Dam, Martin Helmchen, Severin von Eckardstein, Michel Strauss, Vladimir Mendelssohn, M. Spangenberg, Alexei Ogrintchouk, Hervé Joulain, Jean-Claude Vanden Eynden, Niek de Groot, Storioni Trio, Kandinsky-trio, Jana Bouskova, Matthias Buchholz, Dietrich Henschel, Jazz Pianist Jef Neve u.a.

Er hat bei den **Labels** Pentatone, Cypres, Phaedra, ECM, Principal Chairs und weiteren aufgenommen.

Seine CD mit Schuberts Trockne-Blumen-Variationen zusammen mit **Pianist Martin Helmchen** (Pentatone Classics) wurde für den **BBC Music Magazine Prize** nominiert.

1989-93 war er Soloflötist bei **Claudio Abbados Orchester der EU**, wo er unter der Leitung von Dirigenten wie Haitink, Ashkenazy, Neumann, Conlon, und Tate spielte.

Er wurde auch als Soloflötist des **Schleswig-Holstein Festivalorchesters** (Sir.G. Solti) und des **Weltjugendorchesters** gewählt.

Aldo Baerten war als **Soloflötist** bei der Beethovenakademie und beim MDR-Sinfonieorchester Leipzig tätig.

Sein Sommerkurs International Flute Seminar Bruges ist jährlich ein Höhepunkt für Professionals und Amateure aus 15 Länder ([www.ifsb.be](http://www.ifsb.be)).

Aldo Baerten ist Mitglied der Jury's Axion Classics, Lyons, Yamaha-Music Foundation, NFA Young Concert Artists, Biwako Japan und Flutonica International-Flute Competition. Seine ehemaligen Studenten spielen und unterrichten auf wichtigen Positionen im In- und Ausland ([www.aldo.baerten.com](http://www.aldo.baerten.com)).